



PROGRAMME

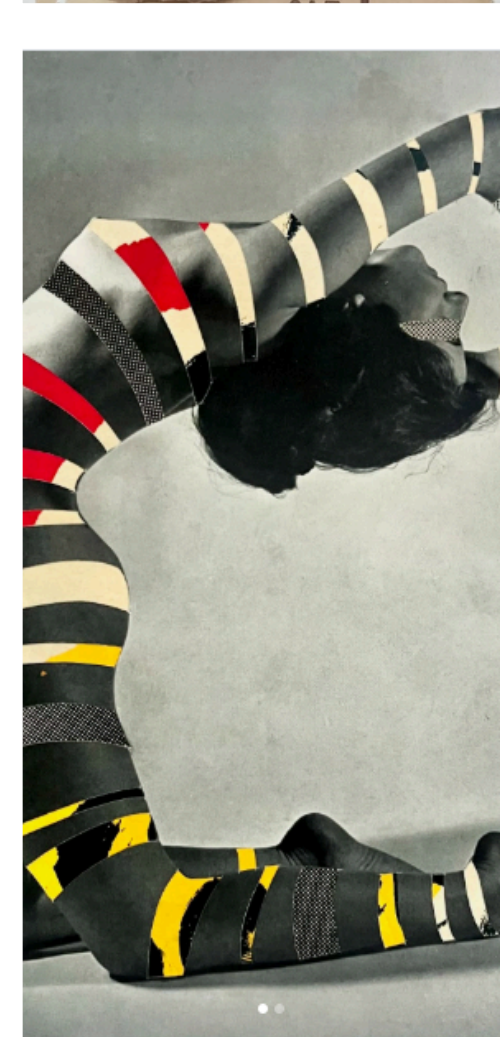
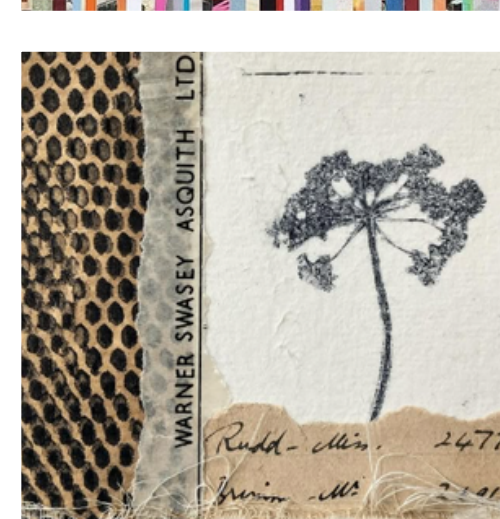
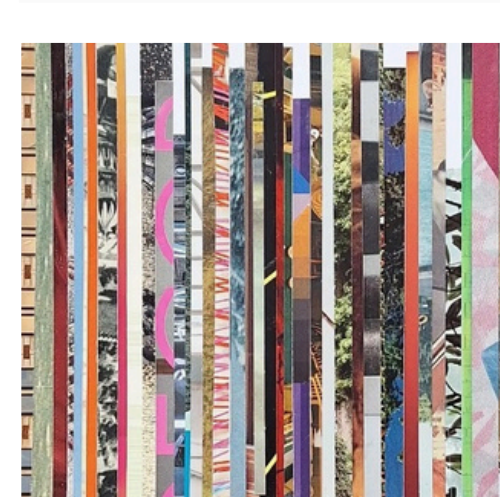
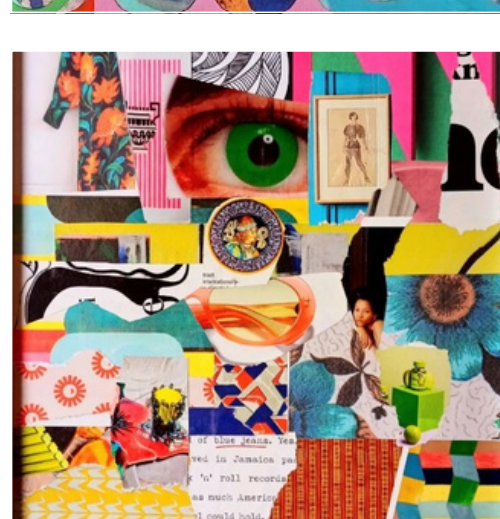
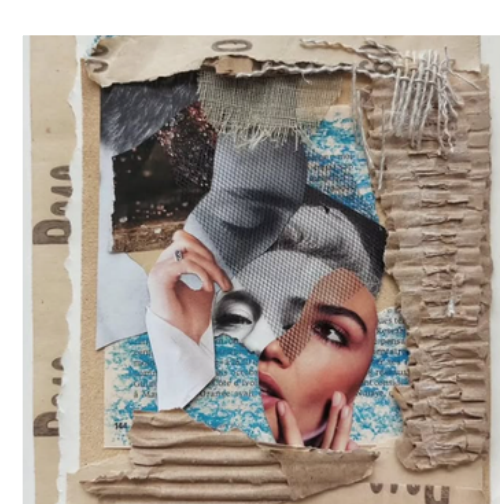
10 SÉANCES

CHAQUE MARDI DE 18H30 À 20H30

INFOS & INSCRIPTIONS AU
06 64 81 75 23

SUR OZ'ART
OU SUR FAESHARA.FR






OBJECTIFS



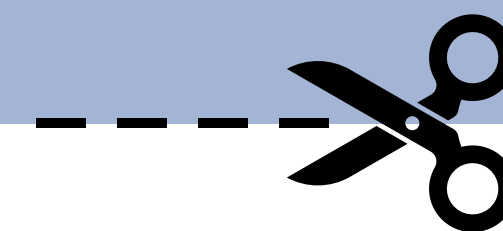
TECHNIQUES

- DÉCOUVRIR LE MATERIEL SPÉCIFIQUE UTILSÉ EN COLLAGE
 - AFFINER LES TECHNIQUES DE DÉCOUPE
 - MAITRISER LA COMPLÉMENTARITÉ DES COULEURS
 - COMPRENDRE LES RÈGLES DE COMPOSITIONS ET L'HARMONIE DES PROPORTIONS
 - TRAVAILLER SUR LES FONDUS & JONCTIONS
 - DÉCOUVRIR DES ARTISTES EMBLÉMATIQUES
- 

PERSONNELS

- PRENDRE DU TEMPS POUR SOI, ET RIEN QUE POUR SOI
- DÉCOUVRIR OU UTILISER SES TALENTS CRÉATIFS
- RESTER FOCUS PENDANT 2H SUR SON PROPRE PROCESSUS D'EXPRESSION ARTISTIQUE
- SE SENTIR PROGRESSER
- PARTAGER UN MOMENT DE FLOW AVEC LES AUTRES PARTICIPANTES

thématiques

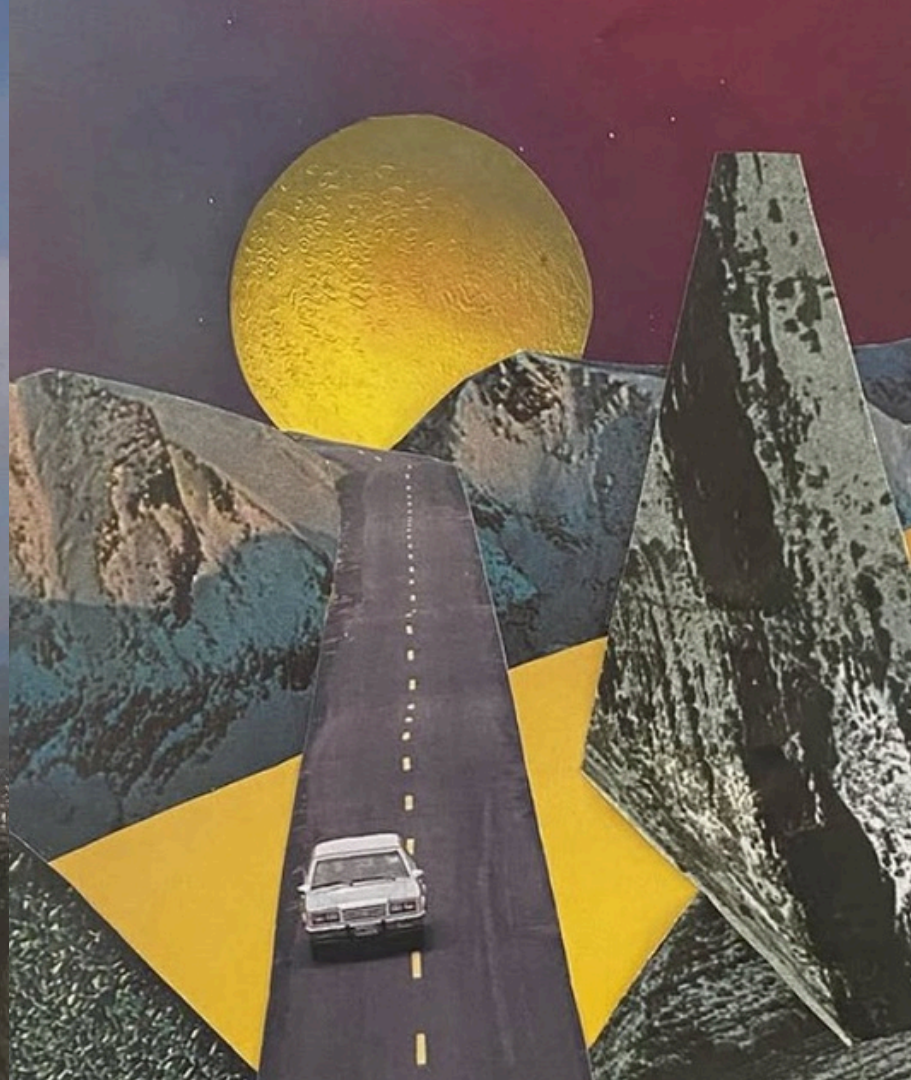


Chaque semaine, vous choisissez la **thématique** que vous souhaitez aborder lors de votre atelier.

Il s'agit ici de **propositions**, elles sont là comme support, pour vous guider, mais si vous préférez vous émanciper du thème, ou ne le suivre que partiellement, n'hésitez pas.

C'est votre espace créatif !

Laissez-vous aller à ce qui vous inspire sur le moment.
Laissez libre court à votre propre interprétation du sujet.



SURRÉALISME

Le collage se prête parfaitement à cet exercice. Créer la rencontre entre différents éléments qui de prime abord n'ont rien à faire les uns avec les autres.

C'est l'occasion de raconter des histoires hors normes, où tous les mondes sont possibles.

Alors laissez libre court à votre imagination et plongeons ensemble dans des univers qui dépassent les frontières du réel.

Artistes ci-contre :

[@mr.lyrics989](#)

[@ingrid_creat](#)

FORMAT ROND

Voici un exercice que j'aime beaucoup. Le format utilisé est un des éléments qui influence considérablement une création.

La taille, les angles, le relief, le support fait autant partie de la composition que les morceaux de papier

Le format rond est intéressant en ce sens qu'il ne vous amène pas naturellement vers des lignes et les coins.

Il vous faudra considérer les courbes, les suivre, et/ou créer vos propres angles.

Artistes ci-contre :
[@ewaz_collage](#)
[@mi.mundart](#)
[@scalpelandpaper](#)

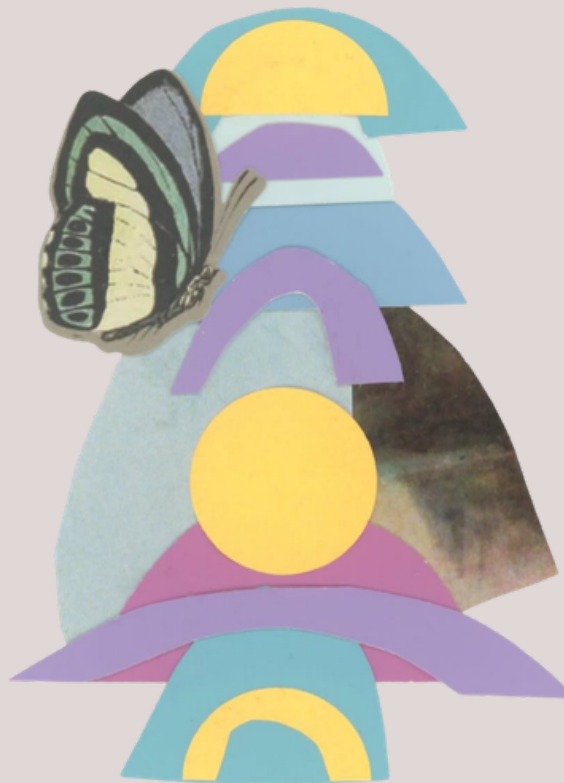
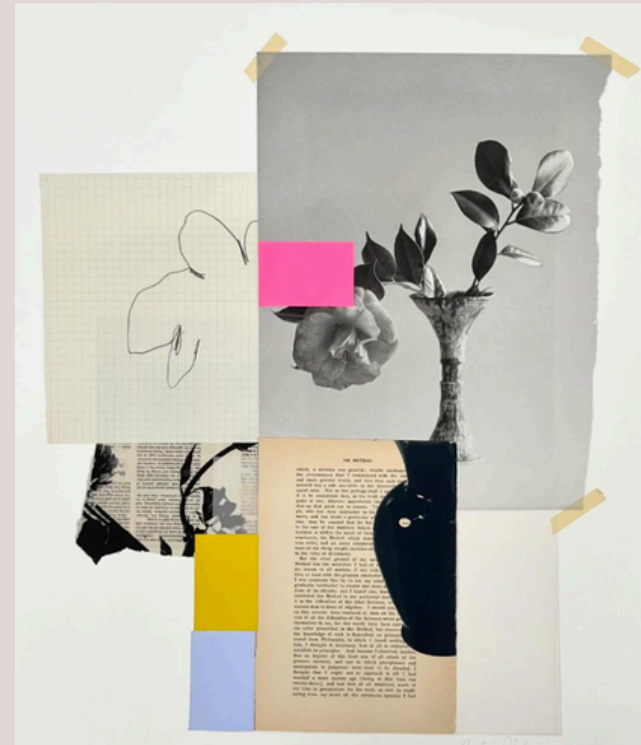


MINIMALISME

Apprendre à composer avec peu de choses est une manière d'aller à **l'essentiel**. On recherche un **effet de simplicité**, une esthétique graphique.

Cependant, c'est un exercice délicat, car chaque morceau de papier doit trouver sa juste place. Pas question d'aller dans le superflue.

Vous aurez que votre collage est terminé de la manière suivante : Si on retire un élément, l'équilibre est rompu, si on en rajoute un, il est de trop.



Artistes ci-contre :
[@cassiab](#)
[@blackheart_collage](#)
[@liz_reid_art](#)
[@emilyfiller](#)
[@owlcatcollage](#)

ABSTRAIT

Un exercice où vous êtes invitée à déposer le mentale pour laisser les couleurs et les formes se rencontrer sans recherche figurative.

Très intéressant à réaliser avec seulement des chutes de papiers. Une manière de sublimer ce que l'on croyait destiné à la poubelle.

De belles surprises peuvent alors émerger !

Artistes ci-contre :
[@gaetano_rizzi](#)
[@cut.and.paste](#)
[@ericakayesmith](#)
[@jackfelice](#)



LE TAROT & L'ORACLE

Le tarot est très riche en **symbolique**, et de multiples interprétations sont possibles. Quant à L'Oracle, il peut lui aussi se décliner à l'infini

La Lune, L'Étoile, l'Hermite, la Fou, ou bien pour l'oracle : La joie, la Sérénité, l'Ombre, la Lumière, la Sagesse, l'Équilibre, la Nature etc..

Les **petits formats** sont très intéressants à manipuler en collage, et vous aurez le temps de réaliser au moins trois cartes durant l'atelier. Libre à vous ensuite de poursuivre la collection à la maison.

Artistes ci-contre :
[@maitedc.holistica](https://www.instagram.com/maitedc.holistica)
[@ro_collages](https://www.instagram.com/ro_collages)
[@garage_collage](https://www.instagram.com/garage_collage)
[@faeshara.collage](https://www.instagram.com/faeshara.collage)



MAXIMALISME

L'idée ici est de poser le mental et de se laisser aller à une découpe intuitive.

Tournez les pages des magazines et récolter tous les éléments qui vous attirent, sans penser à votre future composition.

Les exemples proposés sont très vitaminés, et explosifs en couleurs, mais vous pouvez aussi partir sur un monochrome plus ou moins intense, et même sur du noir & blanc



Artistes ci-contre :
[@juliawalck](#)
[@collagebydamaris](#)
[@cassiecrafts444](#)



TEXTURE & RELIEF

Lors de chaque atelier, une **boîte à trésors** est mise à dispositions. Vous y trouverez à l'intérieur tout un florigèle de choses récoltées ça et là et qui peuvent être parfaitement utilisées dans votre composition. Cela donne beaucoup de **caractère** au collage



Vous pouvez créer la même chez-vous : le papier aluminium de votre tablette de chocolat, hop, dans la boîte, **sauvé de la poubelle** ! Un ticket de métro qui vous rappelle un bon souvenir ? La dentelle d'un vieux rideau retrouvé dans votre grenier etc..

Artistes ci-contre :
[@mateodiazisabel](#)
[@mad.amecollage](#)
[@olga_niki_art](#)
[@normavallearts](#)

MANDALA

Le mandala est un symbole hindouiste et bouddhiste qui signifie "cercle" en sanskrit. Il représente **l'équilibre et l'harmonie**. Et à des vertus apaisantes et introspectives.

Ici, **nous partons du centre** pour déployer progressivement le mandala selon les motifs que l'on souhaite voir apparaître.

C'est un exercice très méditatif qui peut se poursuivre à l'infini. C'est seulement votre support qui en délimitera les contours, aussi, choisissez bien sa taille !

Artistes ci-contre :
Martina Sestakova
Pixiestrinkets





LE PORTRAIT

Ici nous travaillerons à partir d'une image de corps, de silhouette, ou d'un personnage de votre choix.

L'idée est de jouer avec les **contrastes** et la **finesse de découpe** pour souligner les traits d'une posture ou habiller le nu, et sublimer une tenue déjà existente.

Vous pouvez intégrer ce personne à un autre décor que vous aurez travaillé en amont, ou combiner cet exercice avec les différentes propositions autour du Portrait qui figurent sur le **programme précédent**.

Artistes ci-contre :
[@dennis__busch](#)
[@papercutsscottage](#)
[@stphn_knzvch](#)
[@sammyslabbinnck](#)

SUR OBJET

Le collage sur du volume est très agréable à réaliser, plus intuitif, on colle, on superpose, et l'ensemble des motifs prennent progressivement forme sous nos yeux.

Lampe, boîte de rangement, vase, mobilier, encadrement etc...

Une excellente façon de donner une **seconde vie** à des objets un peu fanés qui prennent la poussière dans le grenier.

Et c'est aussi une **super idée cadeau** !

Artistes ci-contre :
Les collages de Lisa
+ Artistes inconnus
dénichés sur Pinterest

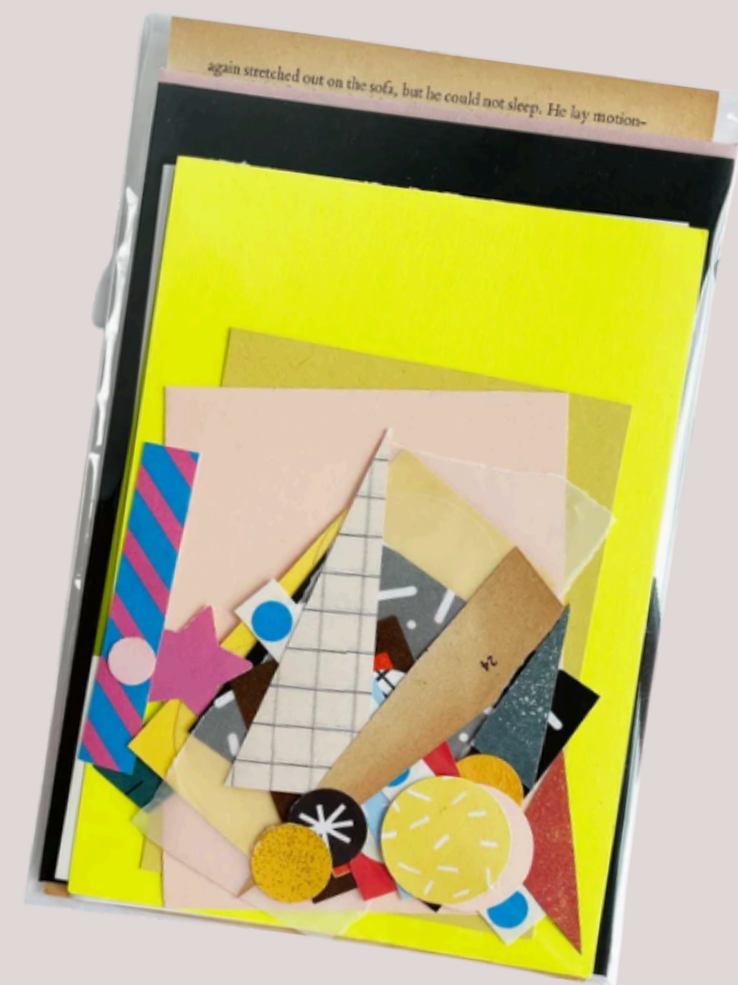


POCHETTE SURPRISE

Composer un collage avec pour matière première des éléments que vous découvrez sur le moment est un exercice très intéressant.

C'est généralement plus simple de se lancer sur un **petit format**, et de partir sur une composition abstraite, où seules les formes et les couleurs cherchent à se rencontrer.

N'hésitez pas à le compléter avec des éléments trouvés dans d'autres magazines.



SUR CARNET

Vous connaissez le Scrapbooking ?
Appelé aussi Journaling ou Junk journal ?

Il s'agit de composer sur carnet à partir de d'images, comme par exemple une page pour vos voyages, une autre pour le récapitulatif du mois passé, une autre pour les choses que vous projetez dans le futur, etc... Les possibilités sont infinies.

Un cours entièrement dédié à cette pratique est proposé le :

- Artistes ci-contre :
- [@jzubjournals](#)
 - [@lilbugaj](#)
 - [@lilac.papel](#)
 - [@lizkatiecreates](#)



tarifs

ABONNEMENT 10 SÉANCES

Adulte	200€
Adolescent	180€

CARTE 4 COURS

Adulte	85€
Adolescent	80€

COURS À L'UNITÉ

Adulte	25€
Adolescent	22€

PROGRAMME
RÉALISÉ PAR
SARAH LABONNE POUR
OZ'ART
2026



Pour tout commentaire, suggestion, ou inscription, contactez moi sur [@faeshara.collage](https://www.instagram.com/faeshara.collage) ou au 0664817523